**Vidéo ISIS, analyse de la séance**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **Tâche élève** | **Rôle enseignant** | **Enseignement explicite** | **Différenciation** | **Mise en réseau** |
| 1. Mise en route | - indique la liste du matériel- rappelle les différentes étapes de la démarche ISIS | - annonce le travail du jour qui implique les modalités de travail- invite les élèves à rappeler ce à quoi il faut penser | Ouiouioui |  |  |
| 2. Découverte du texte | - Lecture silencieuse du texte- écoute du texte, yeux fermés, pour fabriquer les images mentales | - Lecture oralisée du texte- apport de vocabulaire (qq mots)- deuxième lecture avec invitation à fabriquer des images mentales | Ouioui |  - Imagier pour élèves allophones- lecture oralisée pour accès au sens par tous |  |
| 3. Tête à texte | - modifier, enrichir sa compréhension du texte en ayant recours aux différentes stratégies grâce à la fiche découverte | - circule parmi les élèves et fait redire et expliquer les différentes stratégies | oui | - par le biais des différentes stratégies, chacun est en mesure de prendre part à l’interprétation |  |
| 4. Travail de groupes | Confronter les idées avec argumentation et retour au texte | - circule d’un groupe à l’autre et fait verbaliser les stratégies de chacun | oui | - Certains relisent des passages du texte aux autres- certains expliquent des mots de vocabulaire- le retour au texte permet à certains de modifier leurs représentations | - Sensations, A.Rimbaud- la vie antérieure,C. Baudelaire- la nuit étoilée, V. Van Gogh |
| 5. Mise en commun | Mise en accord sur la compréhension du texte | - guide les échanges- rappelle les droits et devoirs du lecteur- apporte des éléments culturels- rappelle les différentes stratégies pour construire la synthèse | Ouioui |  | - le petit Nicolas, R. Goscinny |
| 6. Texte de lecteur | - participent oralement à la construction du texte- construisent leur propre texte | - reformule les propositions des élèves- tape le texte à l’ordinateur (avec vidéo-projecteur |  |  Chacun a le droit de produire son propre texte de lecteur en fonction de son interprétation , à condition de respecter l’auteur |  |