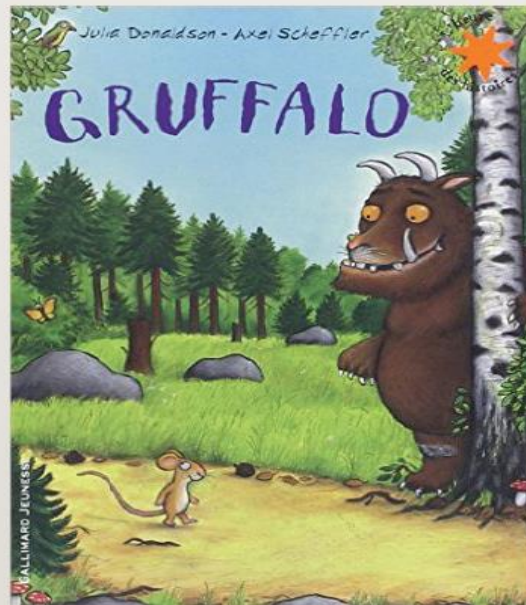
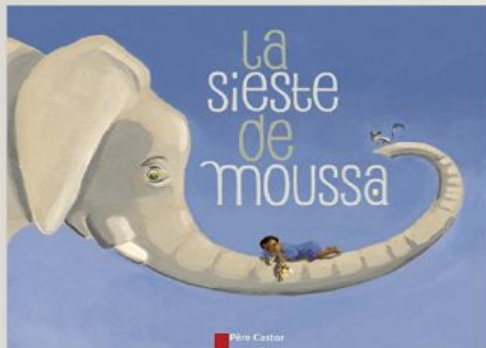


Présentation d'un outil



Sylvie Cèbe
Roland Goigoux

Narramus

Apprendre à comprendre et à raconter
Les deniers de Compère Lapin

album inclus

GS CP

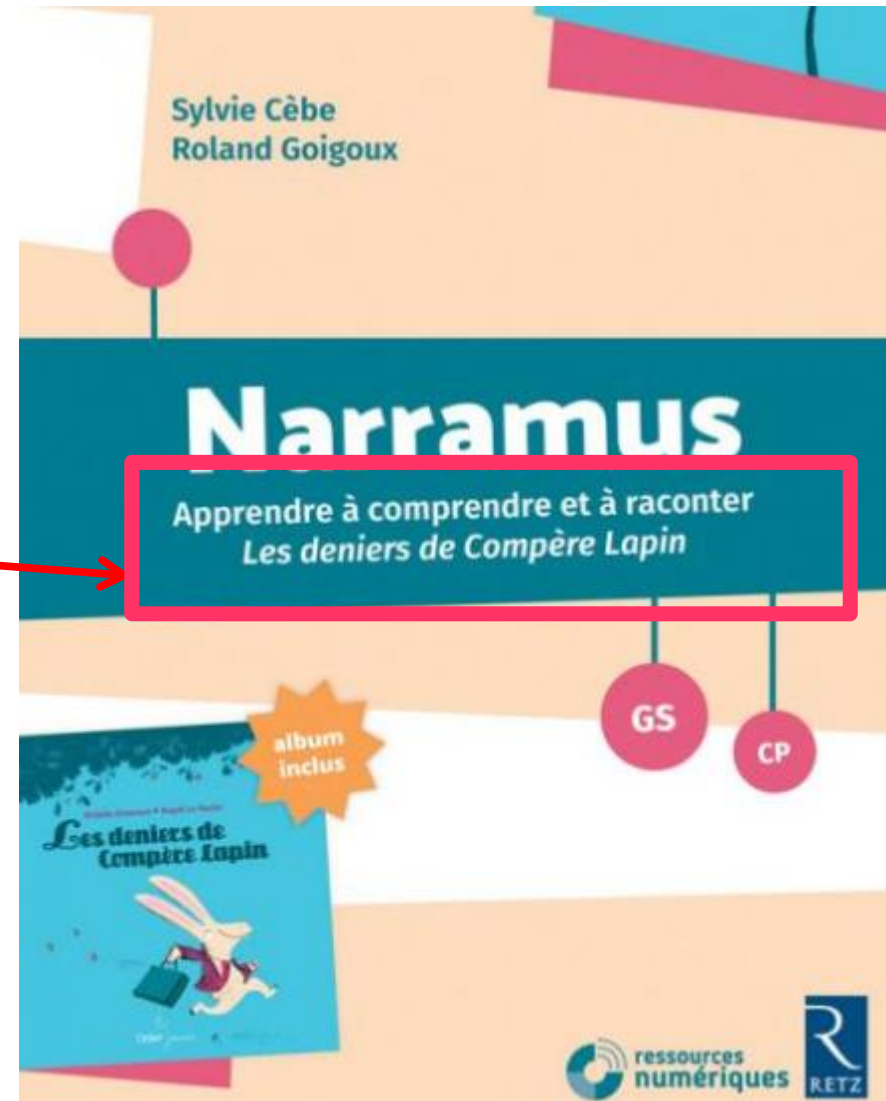
ressources numériques RETZ

Constat

- En 2016, une étude dirigée par Roland Goigoux a mis en évidence le déficit d'apprentissage de la compréhension en CP.
- Prédominance des activités de déchiffrage sur celles travaillant la compréhension.
- **Mais**, un enfant qui déchiffre bien n'est pas forcément un enfant qui comprend bien.

Un objectif:

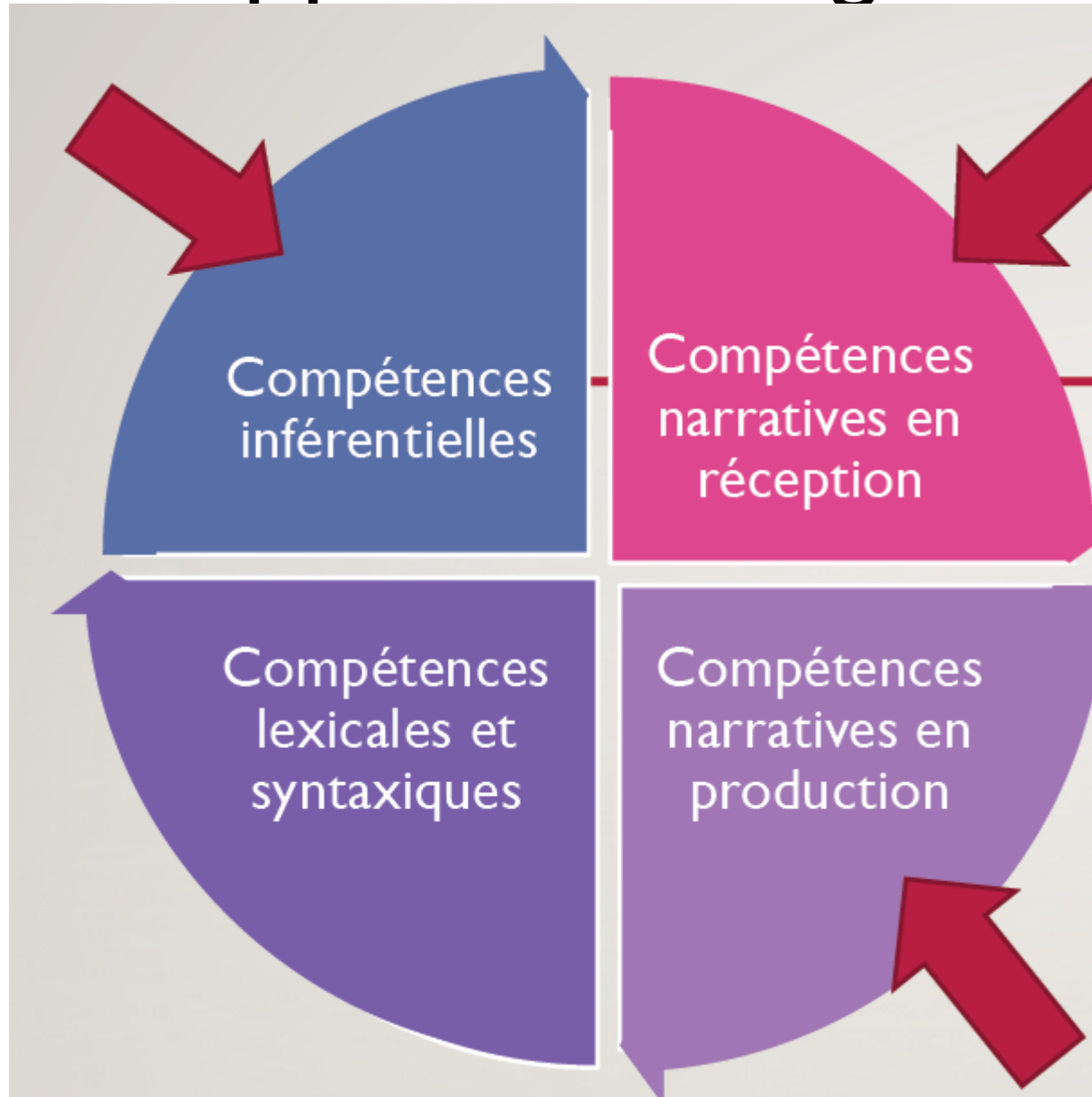
Apprendre aux enfants
à comprendre et
à raconter
une histoire



Les compétences à acquérir pour atteindre cet objectif

- .Mémoriser le vocabulaire
- .Acquérir de nouvelles structures syntaxiques
- .Décrire et commenter les illustrations
- .Retenir les idées principales
- .S'interroger sur ce que pensent ou ressentent les personnages

Des compétences abordées dans une approche intégrative



Scénario pédagogique à partir d'un album

- **Module 1** : Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre
- **Module 2** : Se mettre à la place des personnages
- **Module 3** : Découvrir la suite de l'histoire
- **Module 4** : Connaître l'ordre d'arrivée des personnages
- **Module 5** : Prévoir la complication
- **Module 6** : Comprendre comment le héros résout son problème
- **Module 7** : Découvrir la fin de l'histoire
- **Module 8** : S'entraîner à raconter toute l'histoire

Des activités ritualisées et des consignes stabilisées bien identifiées des élèves



L'enseignant.e lit le texte.



L'enseignant.e raconte l'histoire (ou un extrait) sans support de texte.



La boîte « mémoire des mots » permet de stocker les images des mots appris et de les réviser.



Les élèves doivent imaginer le dessin qui illustre le texte.



Les élèves doivent imaginer le texte, prévoir la suite de l'histoire.



Un.e élève raconte seul.e l'histoire.



La classe complète le récit de l'élève.

Des activités ritualisées et des consignes stabilisées bien identifiées des élèves



L'enseignant.e lit le texte.



L'enseignant.e raconte l'histoire (ou un extrait) sans support de texte.



La boîte « mémoire des mots » permet de stocker les images des mots appris et de les réviser.



Les élèves doivent imaginer le dessin qui illustre le texte.



Les élèves doivent imaginer le texte, prévoir la suite de l'histoire.



Un.e élève raconte seul.e l'histoire.



La classe complète le récit de l'élève.

Une finalité porteuse de sens

Jouer l'histoire avec les figurines et une maquette

