

Ateliers de lecture-écriture au CP

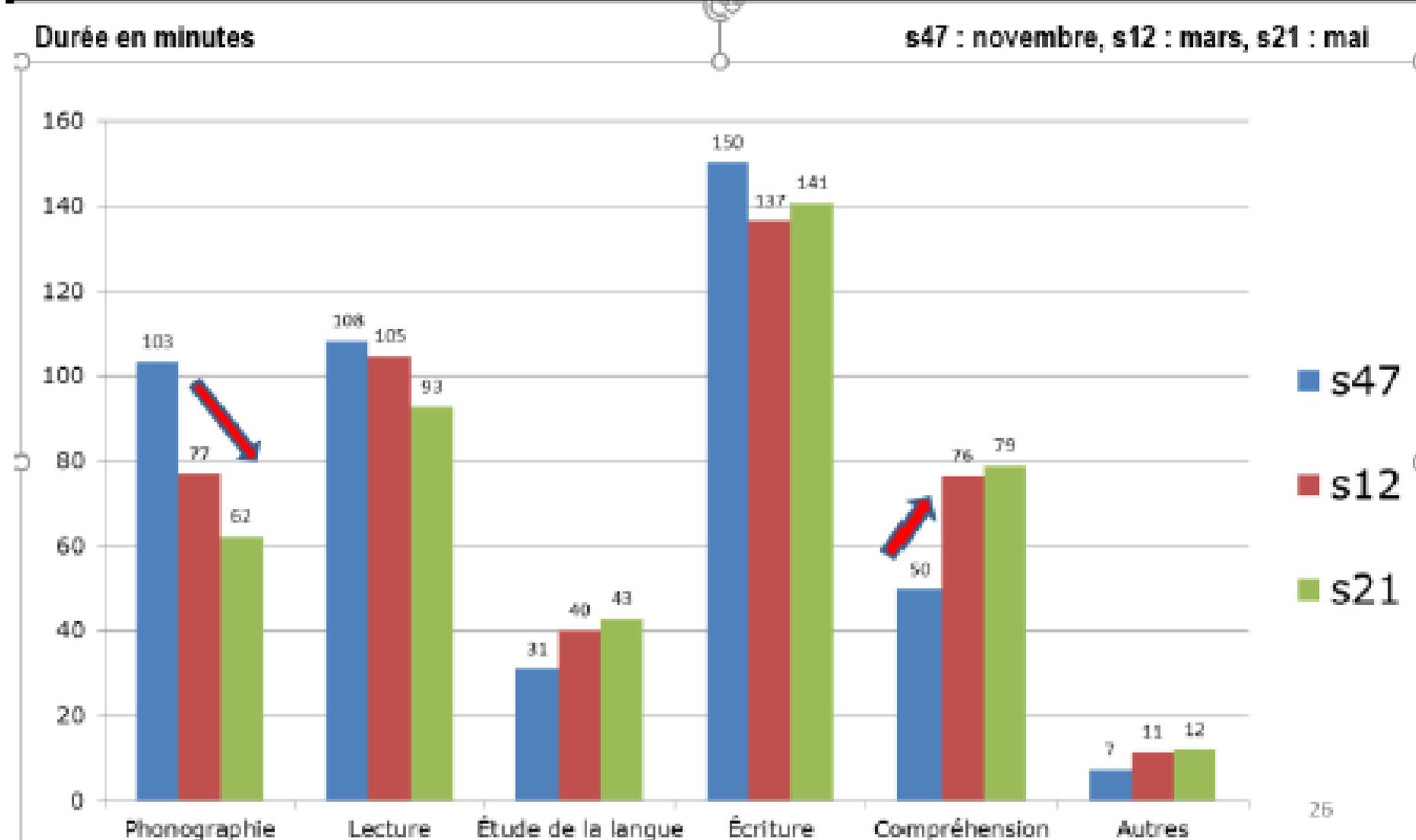
Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central. [redacted] et [redacted] constituent deux dimensions nécessaires à la maîtrise de la langue.

La maîtrise du fonctionnement du code phonographique, qui va des sons vers les lettres et réciproquement, constitue un enjeu essentiel de l'apprentissage du français au cycle 2. Cependant, l'apprentissage de la lecture nécessite aussi de comprendre des textes narratifs ou documentaires, de commencer à interpréter et à apprécier des textes, en comprenant ce qui parfois n'est pas tout à fait explicite. Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.

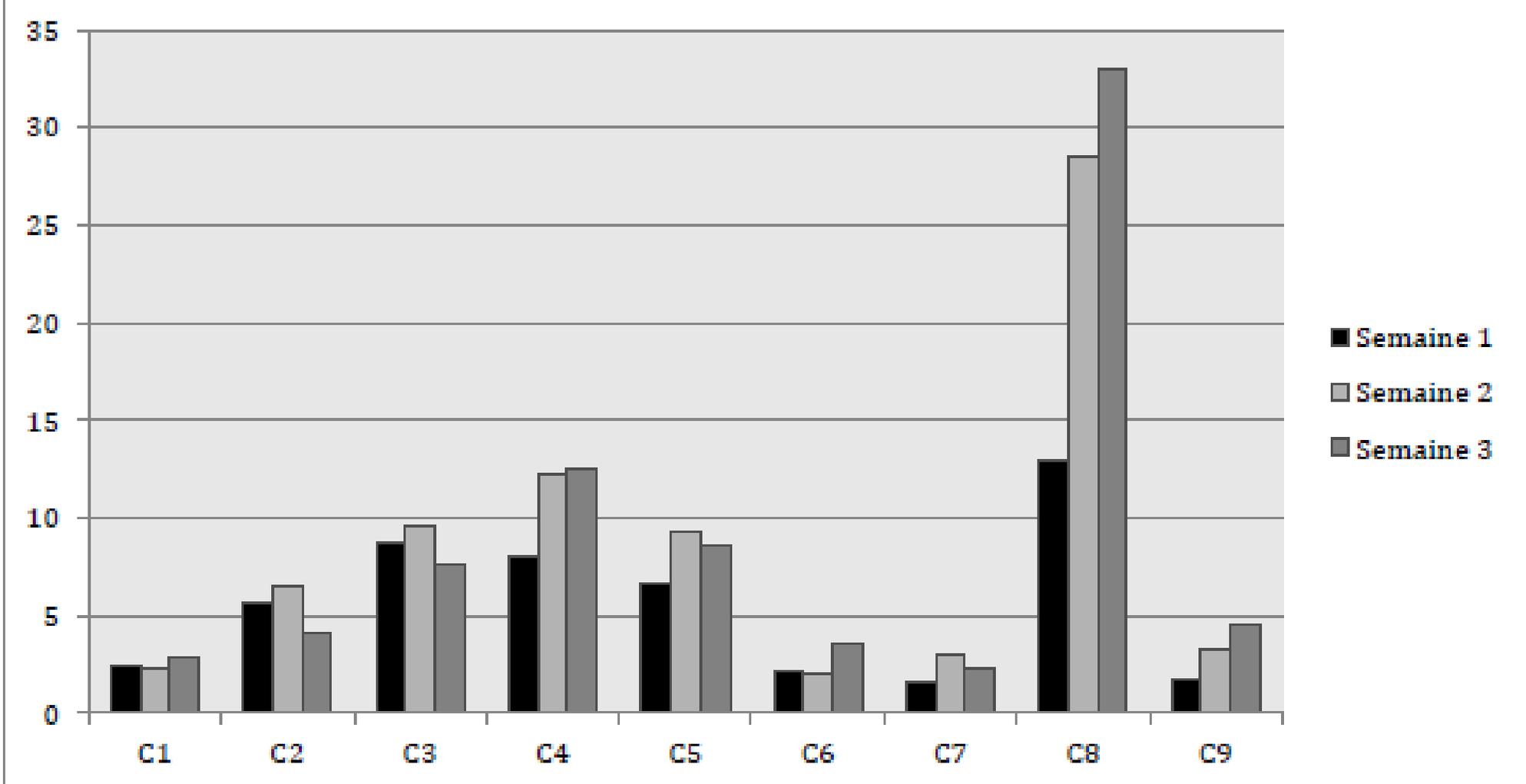
Durant ce cycle, un apprentissage [redacted] du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour. Les activités de lecture et d'écriture sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes. Afin de conduire chaque élève à une [redacted] sure et rapide, des activités systématiques permettent d'installer et de perfectionner [redacted]

[redacted]. [redacted] sont [redacted]. Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser : la répétition, la régularité voire la ritualisation d'activités langagières d'une part, la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part.

Graphique 52 — Évolution du temps consacré aux cinq blocs de tâches au cours de l'année



Graphique 54 — Évolution sur l'année des temps consacrés à chaque tâche de compréhension (moyenne hebdomadaire)



- C : Compréhension
- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale
- C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite
- C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite ou implicite)**
- C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

Effets positifs

Durée de l'enseignement

- étude de la langue (vocabulaire, morphologie et syntaxe) et de la compréhension
- présence de l'enseignant pour les élèves les plus faibles dans tous les domaines

Etude du code

- tempo rapide de l'étude des correspondances graphophonémiques : 14 ou de 15 CGP étudiées pendant les 9 premières semaines
- textes supports avec plus de 57% de graphèmes déchiffrables. (Plateforme ANAGRAPH)
- activités d'encodage sur les différentes unités linguistiques (lettres, syllabes, mots, phrases et textes) : écriture sous la dictée, encodage autonome (40 / 30 minutes par semaine)
- lecture à haute voix (30 à 55 minutes)

Compréhension

- Planification des tâches de compréhension sur toute l'année, accroissement de la durée des tâches
- Tâches orales
- Caractère explicite de l'enseignement de la compréhension
- Nombre de livres lus en classe

Etude de la langue

- étude plus conséquente du lexique : progression pour la compréhension de textes entendus
- étude de la morphologie : progression pour la compréhension autonome

Ecriture

- La dictée
- La production d'écrit

L'absence d'effet manuel

Recommandations

- Enseigner le principe alphabétique pour identifier les composants phonologiques (syllabes → phonèmes) avec la mise en lien des lettres et des graphèmes.
- Introduction d'une dizaine de CGP dès le début du CP
- Faire régulièrement des exercices d'écriture et de lecture à haute voix
- Pratique importante pour assurer l'automatisation
- Développer le vocabulaire et la compréhension orale
- Privilégier un enseignement explicite
- Consacrer un temps conséquent à l'étude de la langue (vocabulaire, morphologie, syntaxe, inférences, types de texte...)
- Supports de lecture variés en fonction des objectifs poursuivis
- Développer des stratégies de lecture-compréhension pour les textes documentaires
- Implication, soutien et accompagnement des parents
- Assurer le développement d'habiletés complexes qui caractérisent la lecture en environnement numérique.
- Former les enseignants à l'utilisation de nouveaux outils pédagogiques, notamment numériques.

Répartition des performances des pays de l'Union européenne

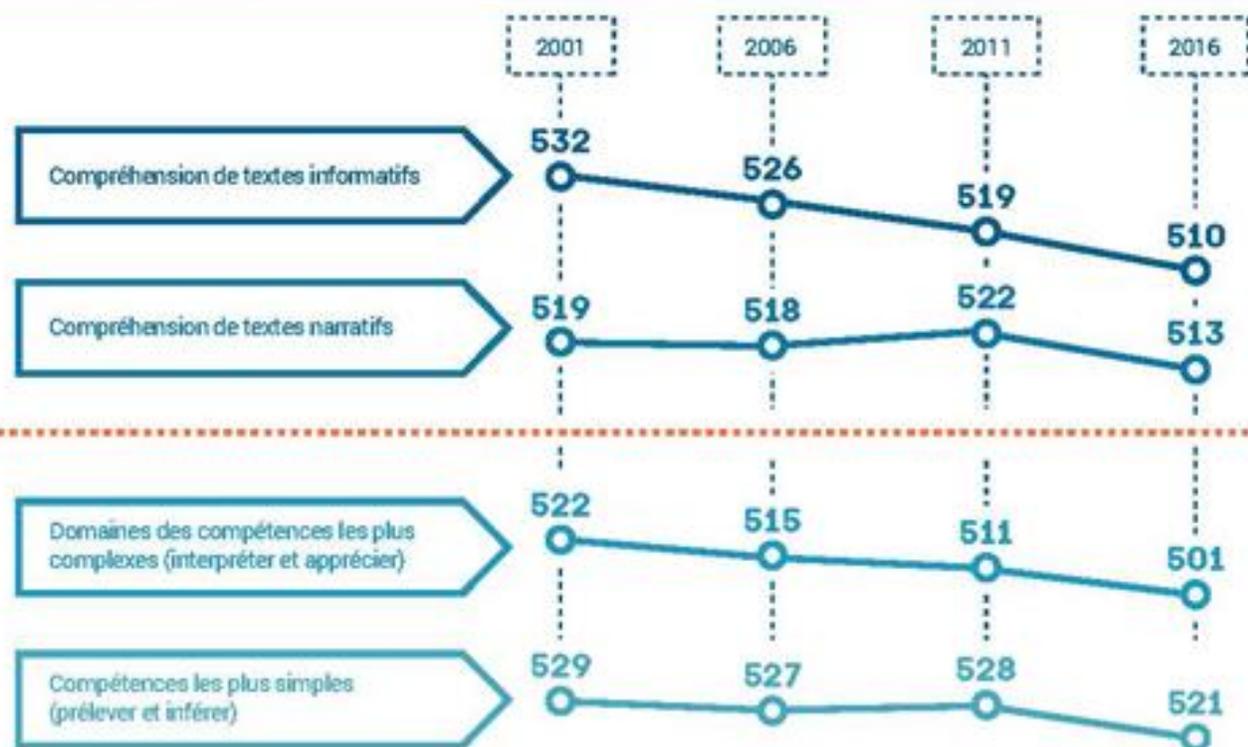
Pays	Scores moyens
Irlande	567
Finlande	566
Pologne	565
Irlande du Nord	565
Angleterre	559
Lettonie	558
Suède	555
Hongrie	554
Bulgarie	552
Lituanie	548
Italie	548
Danemark	547
Pays-Bas	545
Rép. Tchèque	543
Slovénie	542
Autriche	541
<i>Moyenne européenne</i>	<i>540</i>
Allemagne	537
Slovaquie	535
Portugal	528
Espagne	528
Belgique (FL)	525
France	511
<i>Centre de l'échelle PIRLS</i>	<i>500</i>
Belgique (FR)	498
Malte	452

34^{ème} place sur 50



**DES RÉSULTATS EN BAISSÉ EN FRANCE
CONTRAIREMENT À L'ENSEMBLE DES PAYS DE L'UE**

ÉVOLUTION DU SCORE MOYEN DES ÉLÈVES FRANÇAIS



IDENTIFIER LES MOTS

Activités sur le code

Principe alphabétique

Principe orthographique

Discriminer les syllabes phonèmes

Discriminer lettres graphèmes

Acquérir un capital en discriminant l'ensemble des lettres qui composent un mot

automatisation

ARTICULER SENS ET CODE

- Automatisation des procédures
- Conscientisation des procédures
- Compréhension des finalités de l'apprentissage
- Développement d'un comportement de lecteur
- Et prise en compte du sujet-lecteur

Lecture découverte collective

Lecture à haute voix

Lecture autonome

COMPRENDRE ET / INTERPRETER LE RECIT

Activités sur les énoncés et le texte

Mode d'accès au texte
Ecoute

Mode d'accès au texte
Lecture

Compétences narratives
Réception/production

Compétences lexicales et syntaxiques

Compétences inférentielles

- S'appuyer sur des supports variés (typologie et longueur).
- Repenser les activités avec des questionnaires.

IDENTIFIER LES MOTS

Principe alphabétique

Discriminer
les mots
les syllabes
les
phonèmes

Décomposer une phrase en mots

Le chien dort dans sa niche.



Décomposer le mot en syllabes

➔ Scander et dénombrer avec ou sans représentation imagée

avec les mains, genoux, instrument à
percussion
mouvements corporels

Course à la syllabe

Devine le mot qui a été scandé

Décomposer le mot en syllabes

Discriminer
les syllabes
phonèmes

→ Situer et représenter

lavabo



Identifier et trier les syllabes

→ nombre

→ par une syllabe d'attaque, de rime, aléatoire

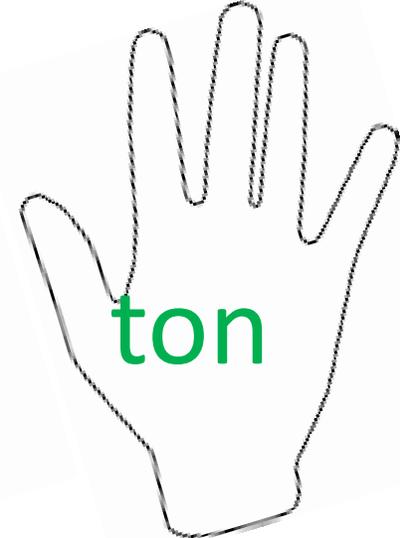
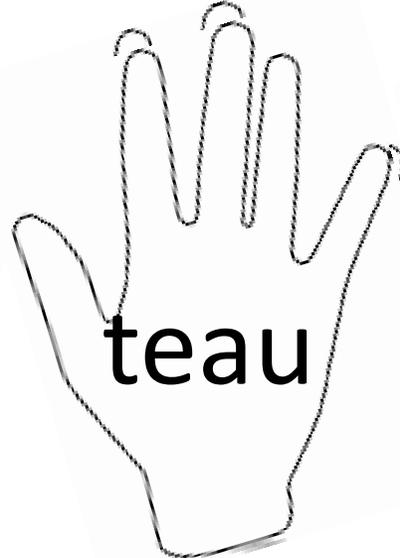
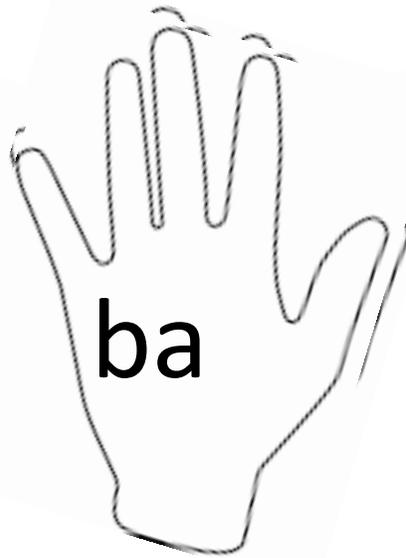
Syllabe commune

Trouver l'intrus

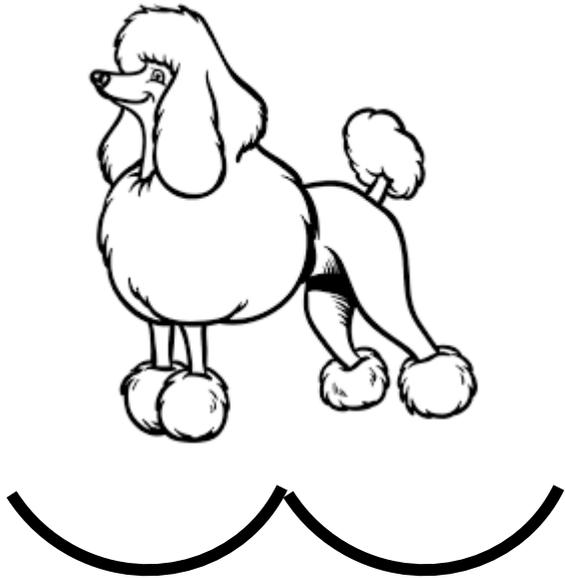
Transformer les syllabes



doubler, ajouter, inverser



→ supprimer





suppression successive

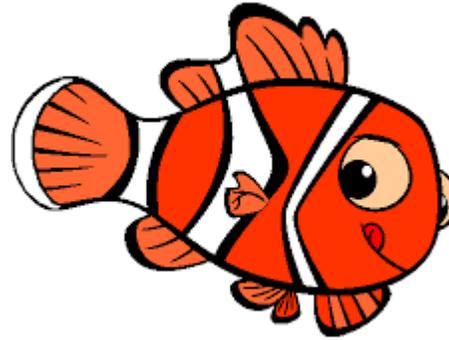
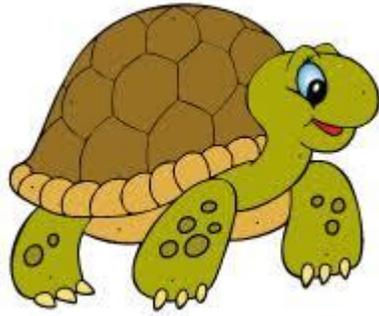
Discriminer
les syllabes
phonèmes



lavabo



fusionner



torpoi

tuesson

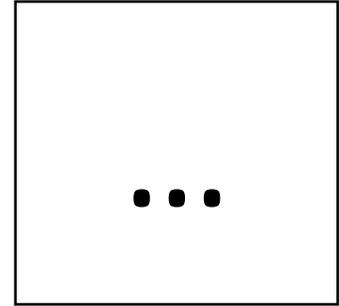
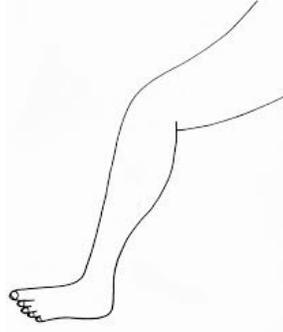
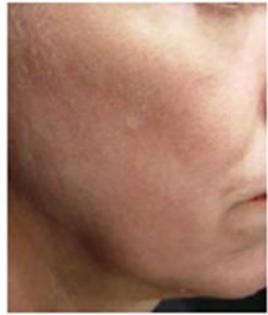
torsson



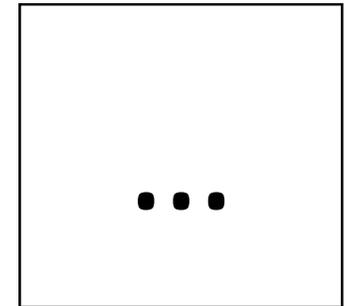
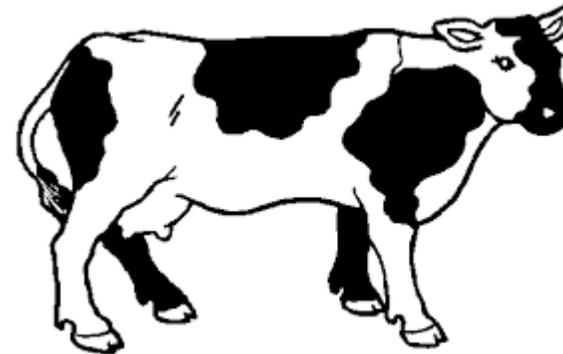
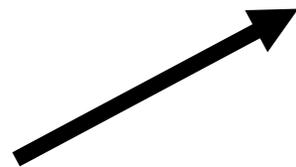
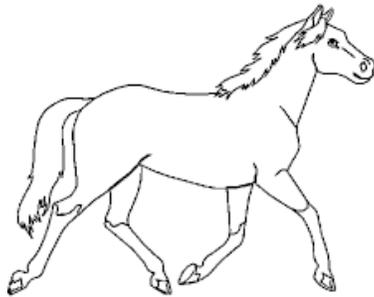
jeu d'anadiploses : lapin / peinture / turban / bandit / divan

Identifier et trier des phonèmes

→ d'attaque /de rime

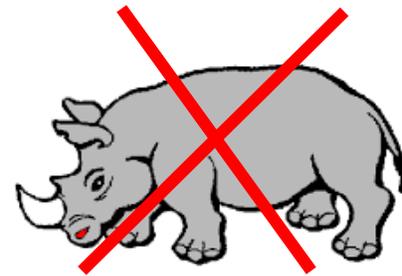
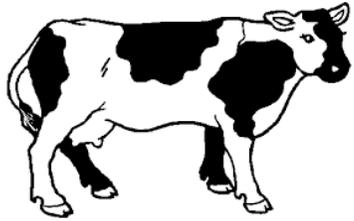


→ aléatoires



→ intrus

Discriminer
les syllabes
phonèmes



(a)

(i)

Discriminer
les syllabes
phonèmes



Tableau d'articulation des consonnes du français

		Bilabiales (2 lèvres)	Labiodentales (lèvre/dents)	Dentales (dents)	Palatales (palais)	Vélares (voile du palais)	Uvulaires (luette/langue)
OCCLUSIVES	Sourdes orales	p <i>pou</i>		t <i>toux</i>		k <i>cou</i>	
	Sonores orales	b <i>bout</i>		d <i>doux</i>		g <i>goût</i>	
	Sonores nasales	m <i>mou</i>		n <i>nous</i>	ɲ <i>agneau</i>		
CONSTRUCTIVES	Fricatives sourdes		f <i>fou</i>	s <i>sous</i>	ʃ <i>chou</i>		
	Fricatives sonores		v <i>vous</i>	z <i>zoo</i>	ʒ <i>joue</i>		
	Latérales sonores			l <i>loup</i>			
	Vibrantes sonores						R <i>roue</i>

(Tiré Leclerc, J., 1989. Qu'est-ce que la langue? Canada : Mondia)

Coder la place d'un phonème

Discriminer
les syllabes
phonèmes

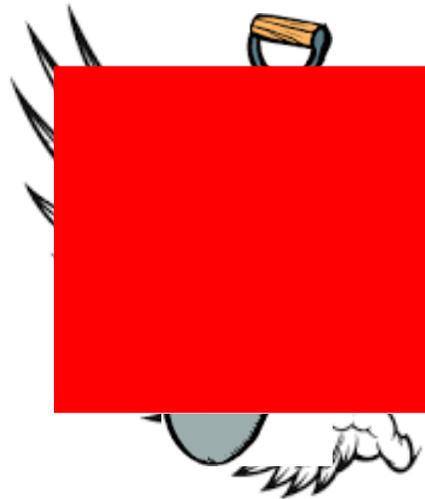


lavabo

Transformer des phonèmes

→ ajouter

(p)

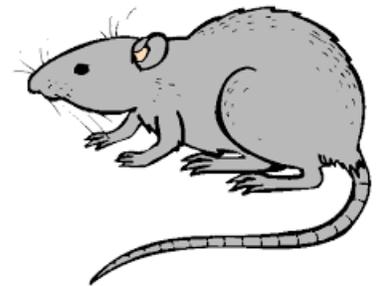
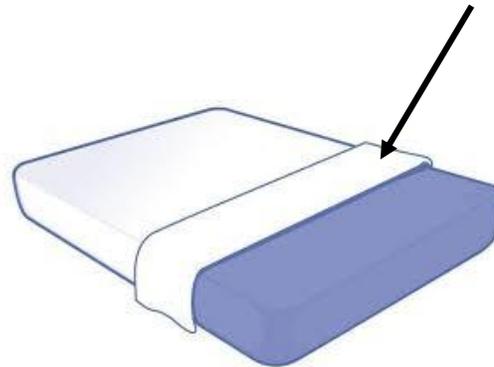
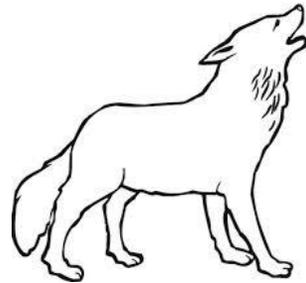
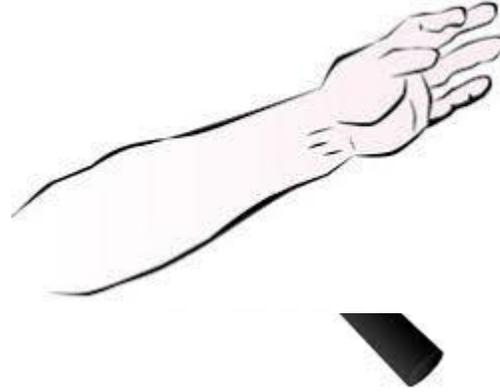


(j)

→ supprimer

(p)

(b)



Discriminer
les syllabes
phonèmes



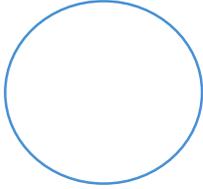
Substituer

Mots tordus



Représentation par la lettre



	v	m	a	b
d	c	q	n	f

Principe alphabétique

Discriminer
lettres
graphèmes

Discriminer
lettres
graphèmes

n

a

t

h

a

n



a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z



Jeu de Kim caché

Discriminer
lettres
graphèmes

b

r

t

e

l

?

?

?

?

?



Jeu de Kim retiré

Discriminer
lettres
graphèmes

a

R

?

m

p



Jeu de Kim ajouté

Discriminer
lettres
graphèmes

a

R

i

m

o

p



Jeu de Kim déplacé

Discriminer
lettres
graphèmes

p

R

i

m

o

a

Ordre alphabétique

m l f m l b

oaché

oi

maréages

chocolat

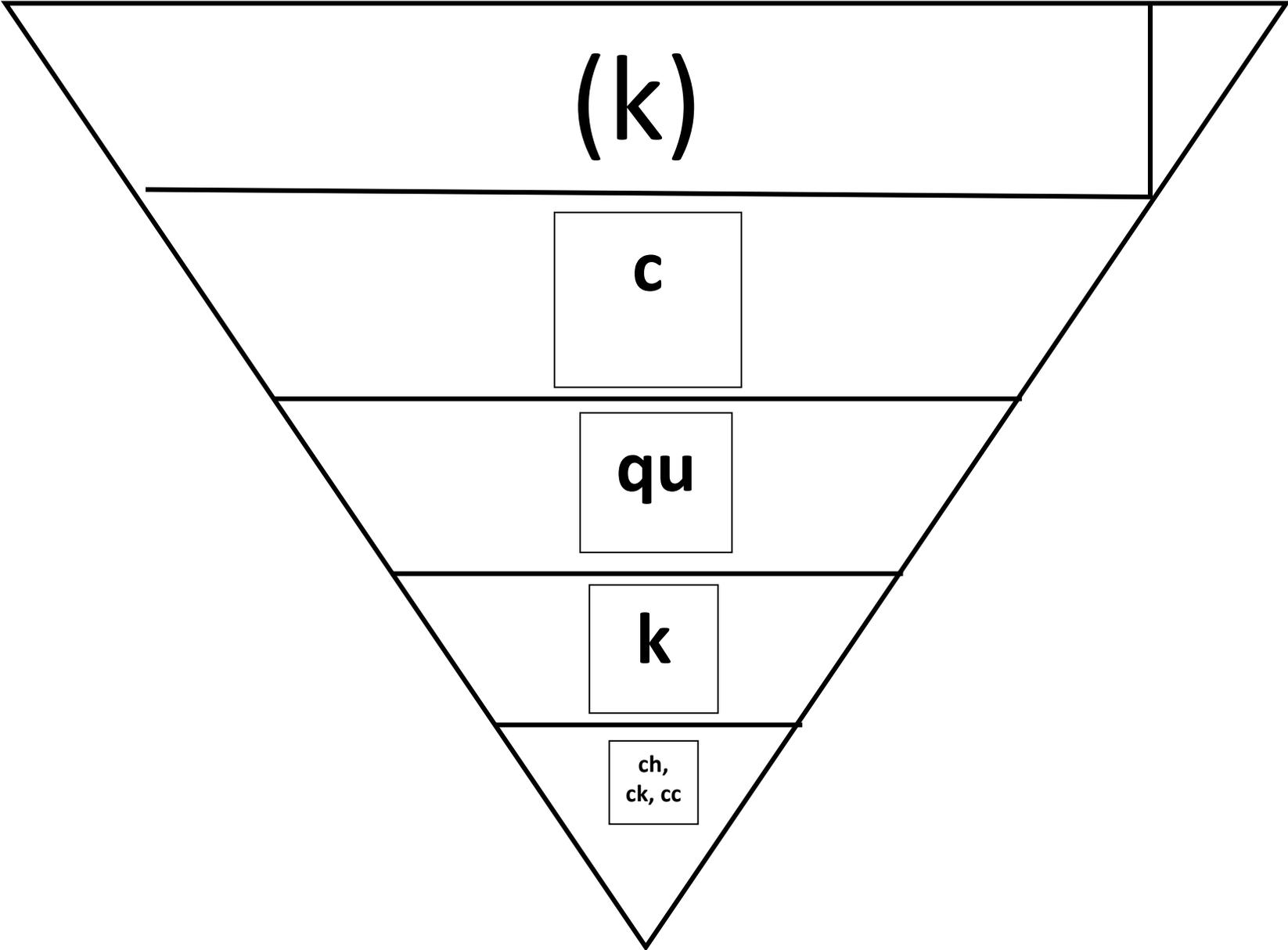
Ali

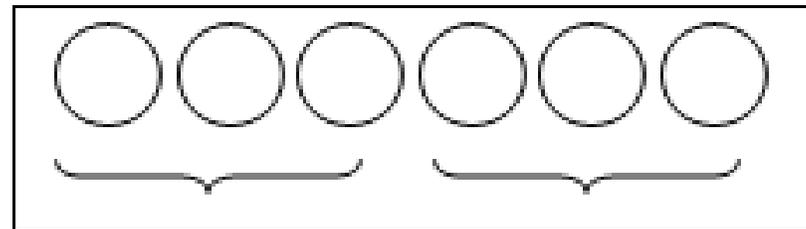
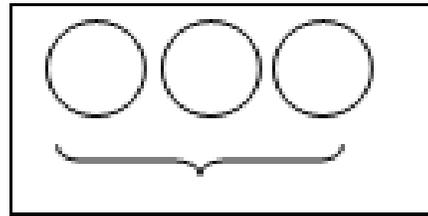
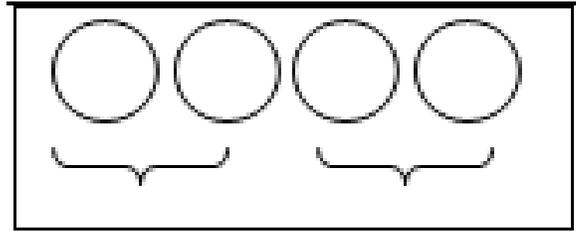
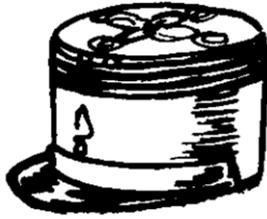
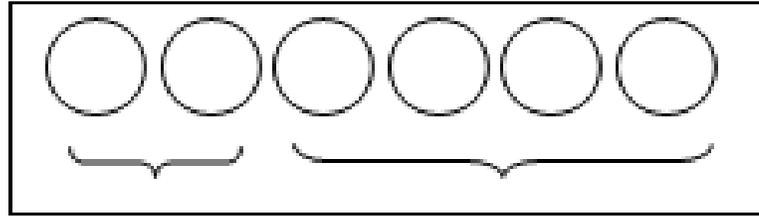
basquet

oi

ommença

chae





Mots de la même famille

une 

un 

une 

un 

un 

Mots de la même famille

la 







Discriminer
lettres
graphèmes

Principe orthographique

pas

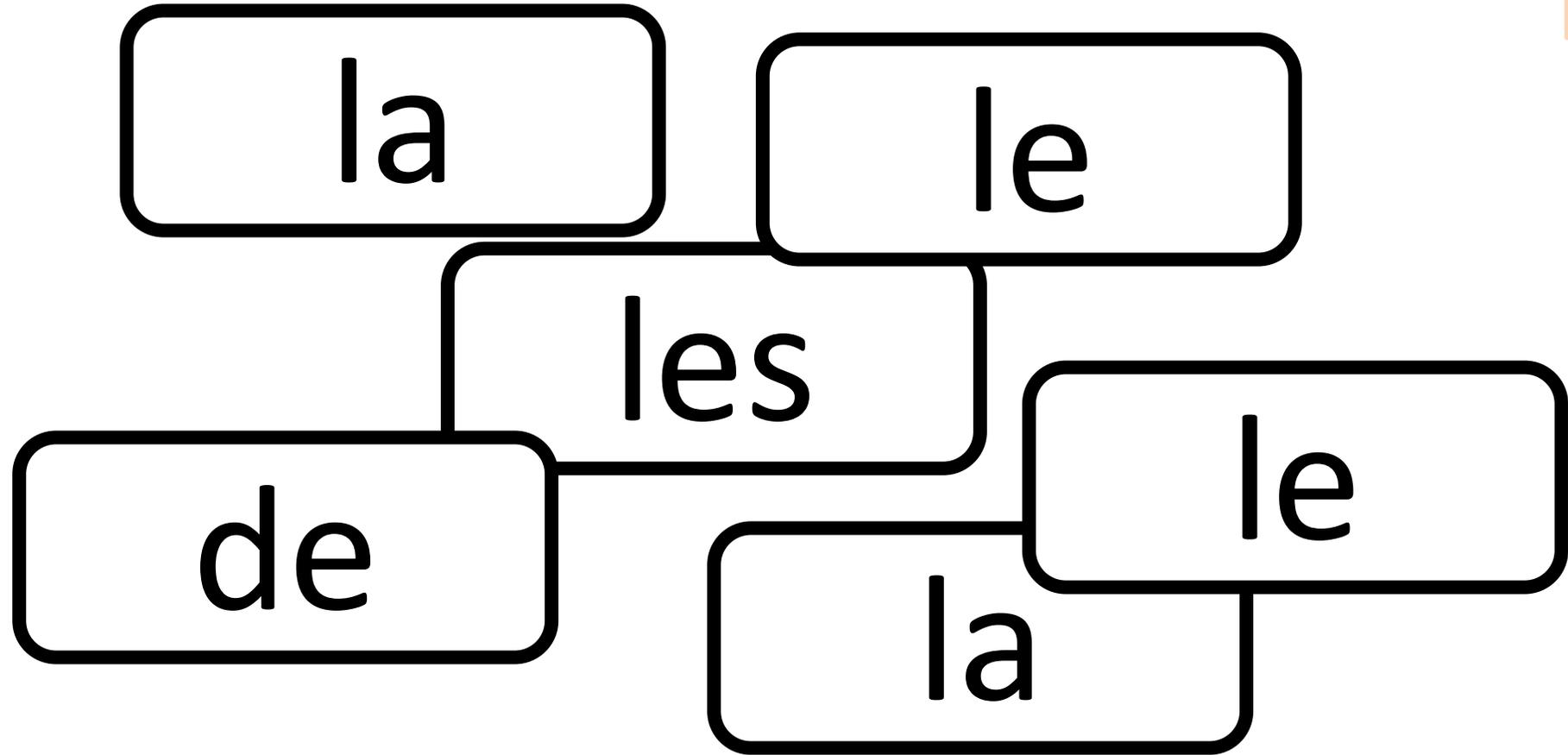
le

dans

j'ai

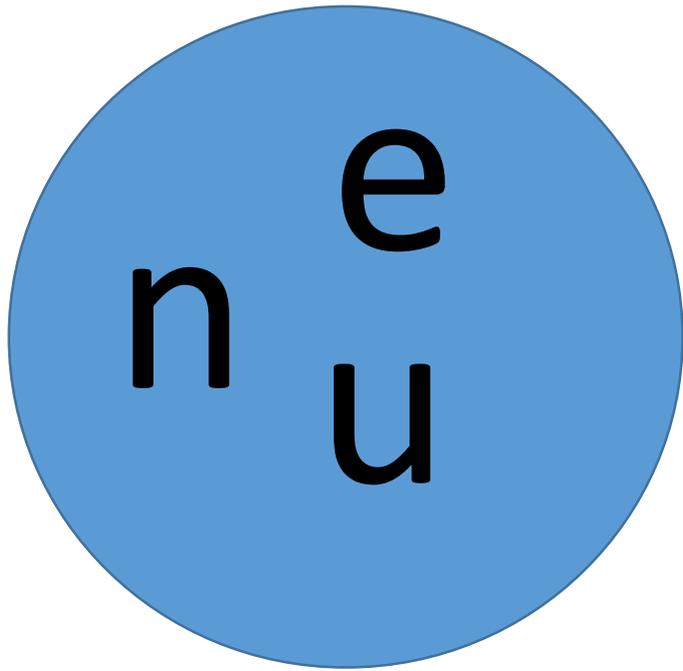
Écris combien de fois apparaît
le mot

le

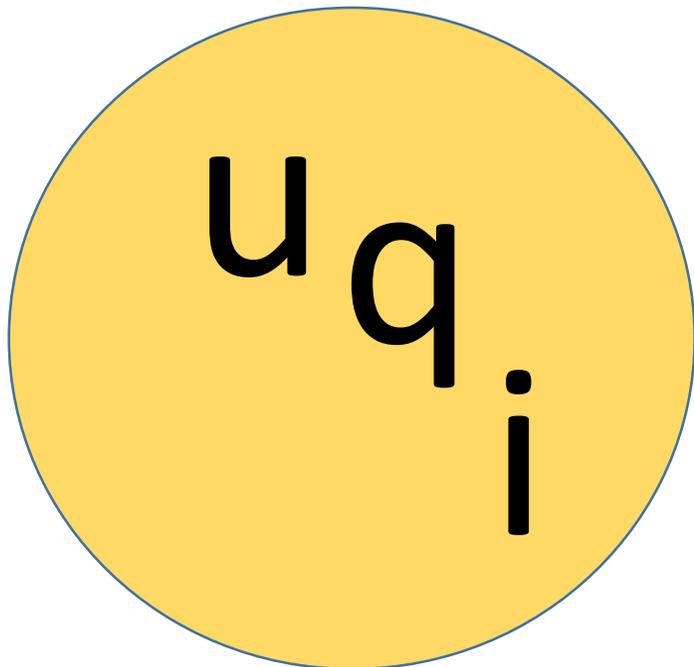


La réponse est 2

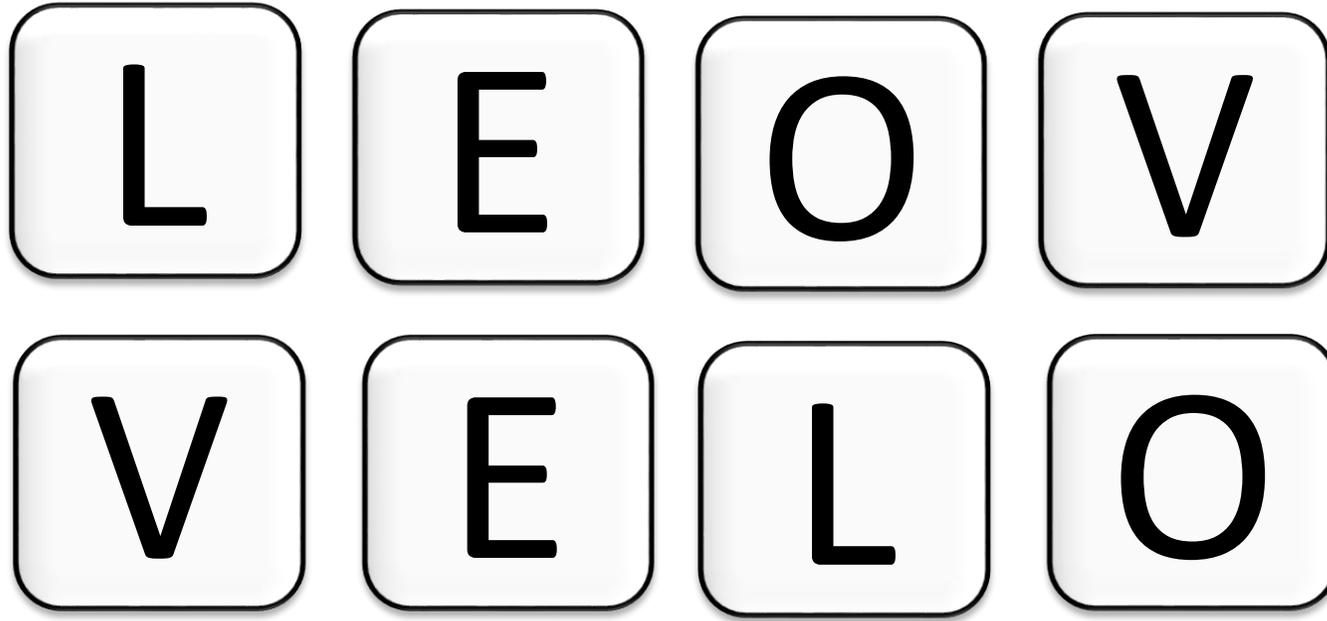
Acquérir un capital en discriminant l'ensemble des lettres qui composent un mot



une
une



qui
qui



Acquérir un capital en discriminant l'ensemble des lettres qui composent un mot



L'écriture de phrases avec transformation : ajouter, retirer des mots à une phrase de base que l'on transforme (production d'une phrase nouvelle)

		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

déchire

		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

attrape

		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

regarde

automatisation

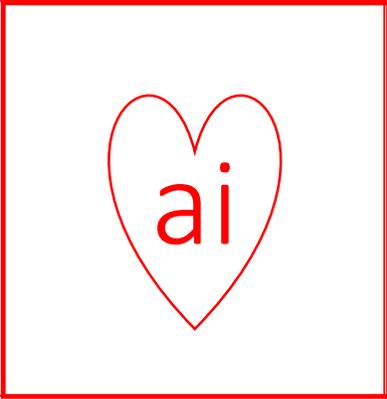
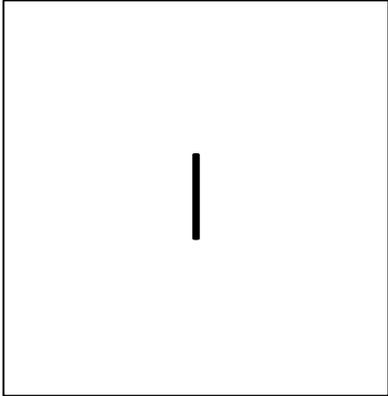
Encodage ↔ décodage

automatisation

- combinaisons simples :
 - C V
 - V C

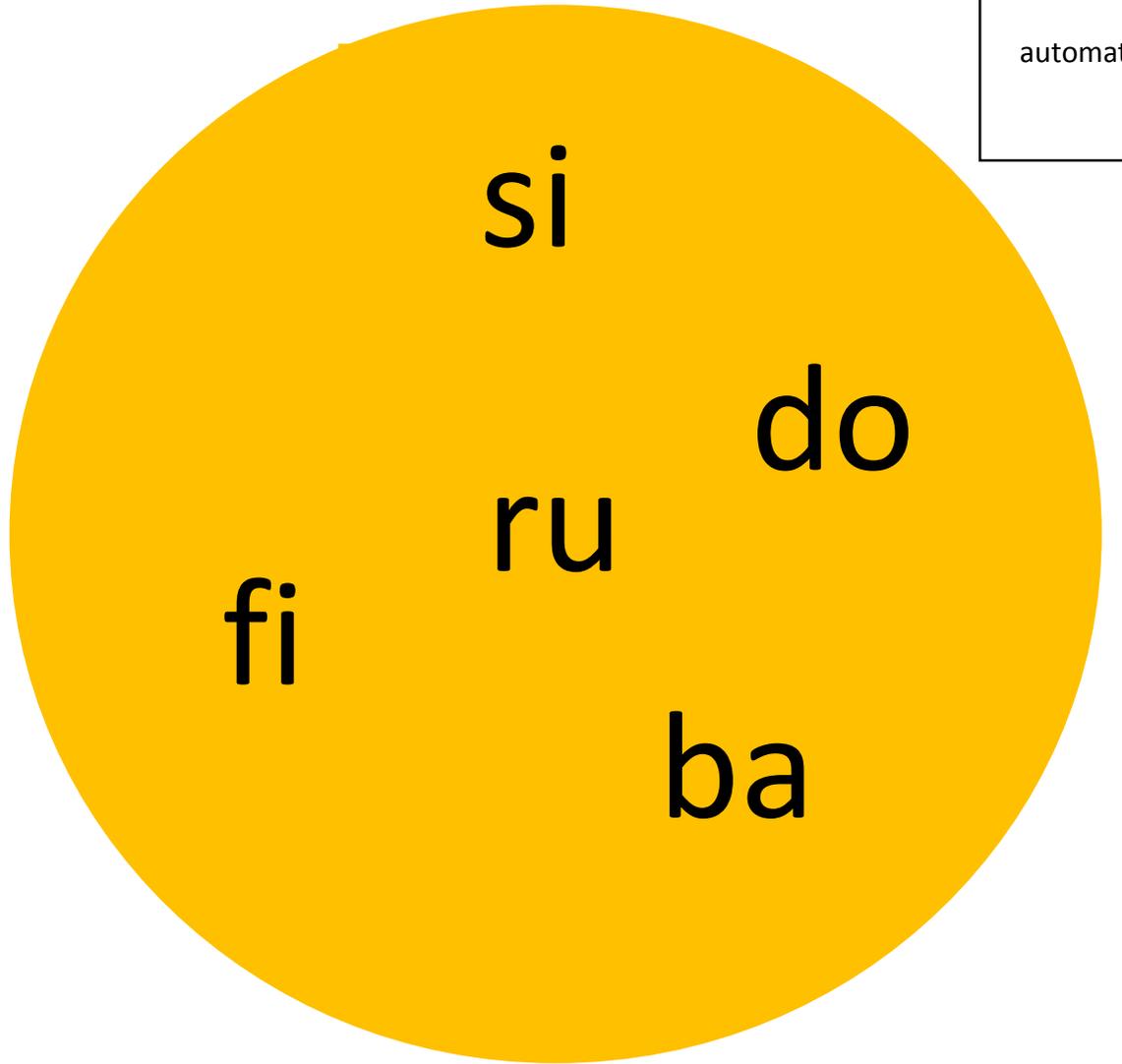
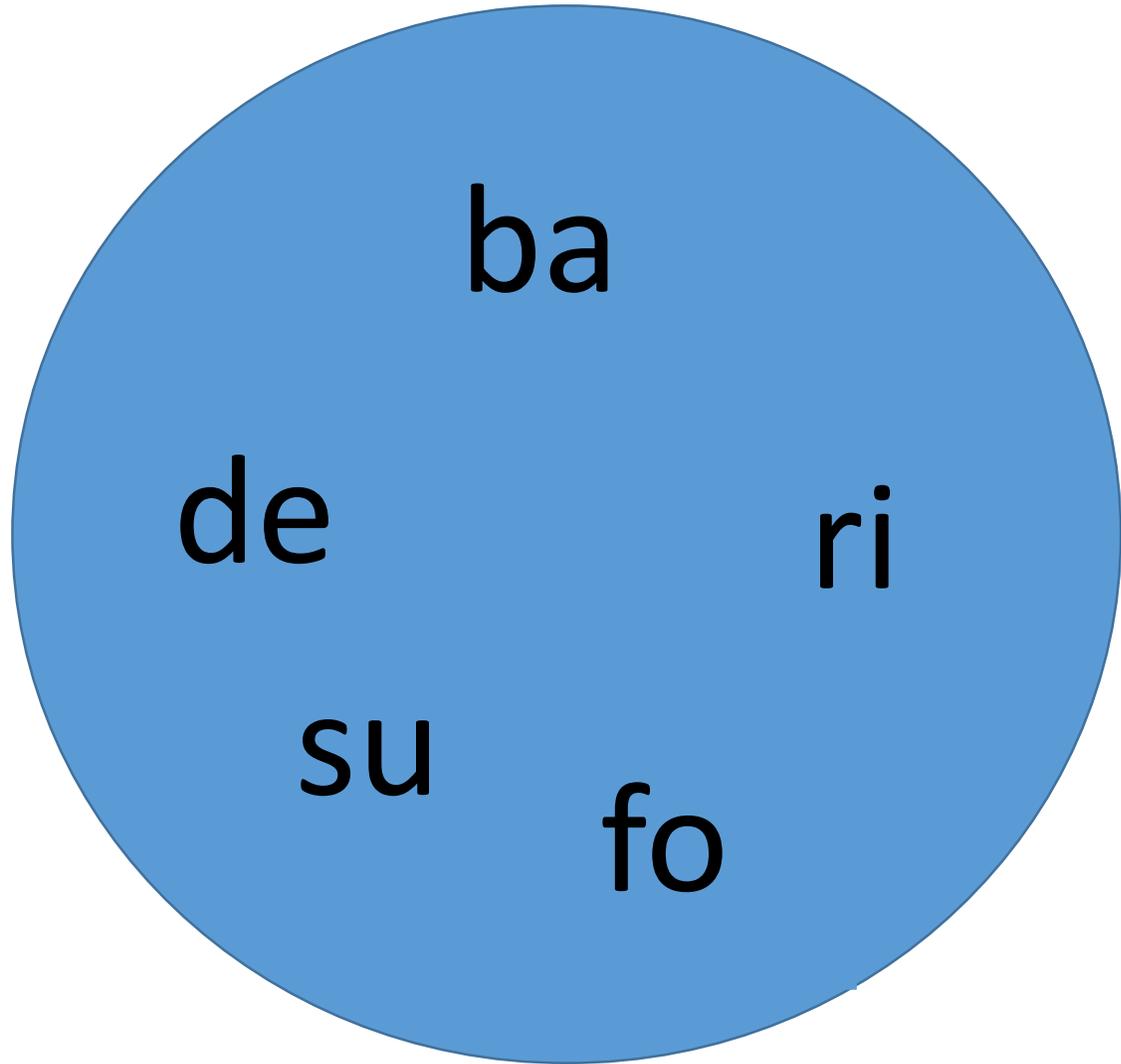
- combinaisons plus complexes :
 - C V C : lar
 - C C V : pla
 - C C V C : cric

- pseudos-mots : lalar, porli....



Dobble syllabes graphies simples

automatisation



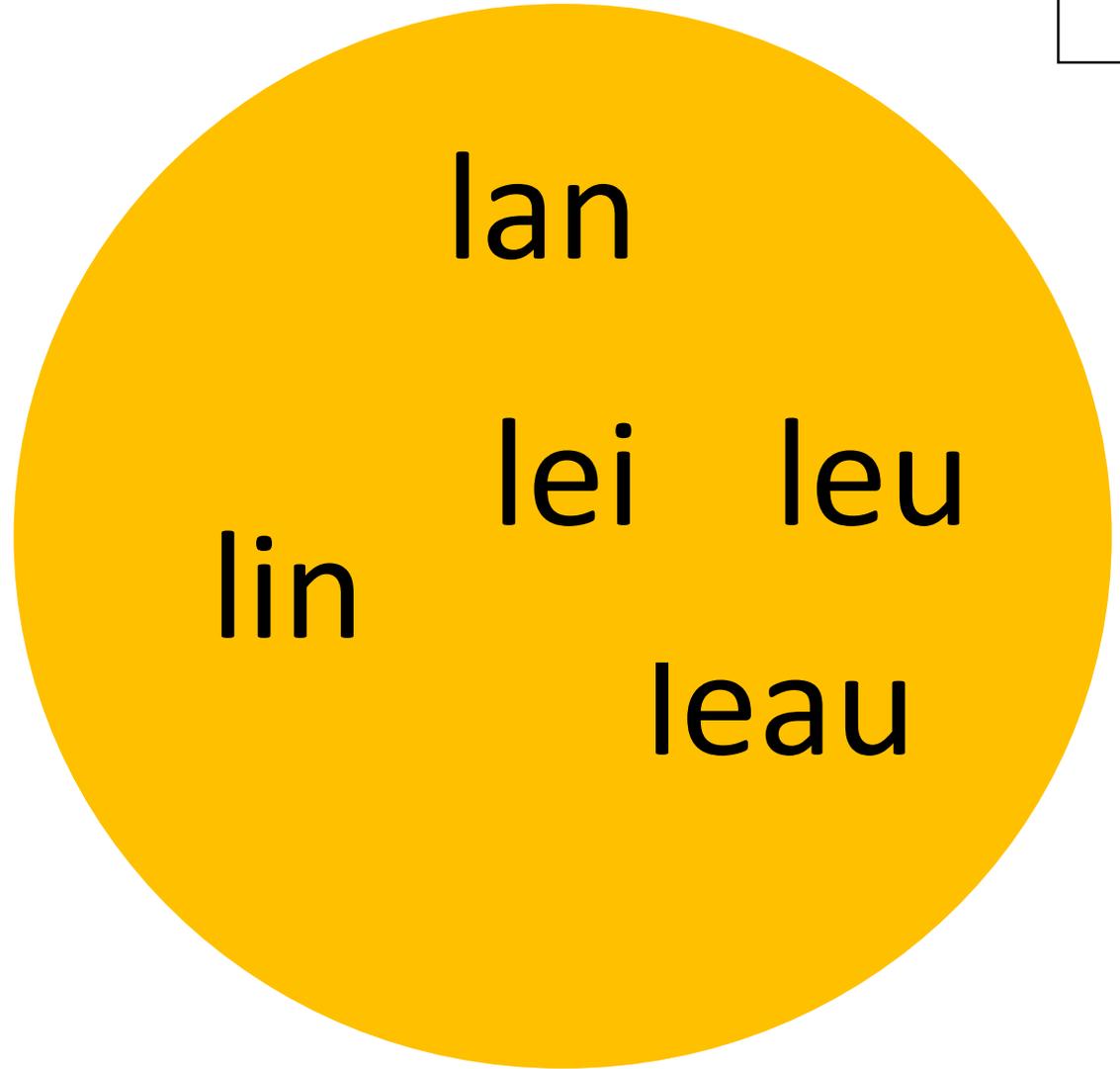
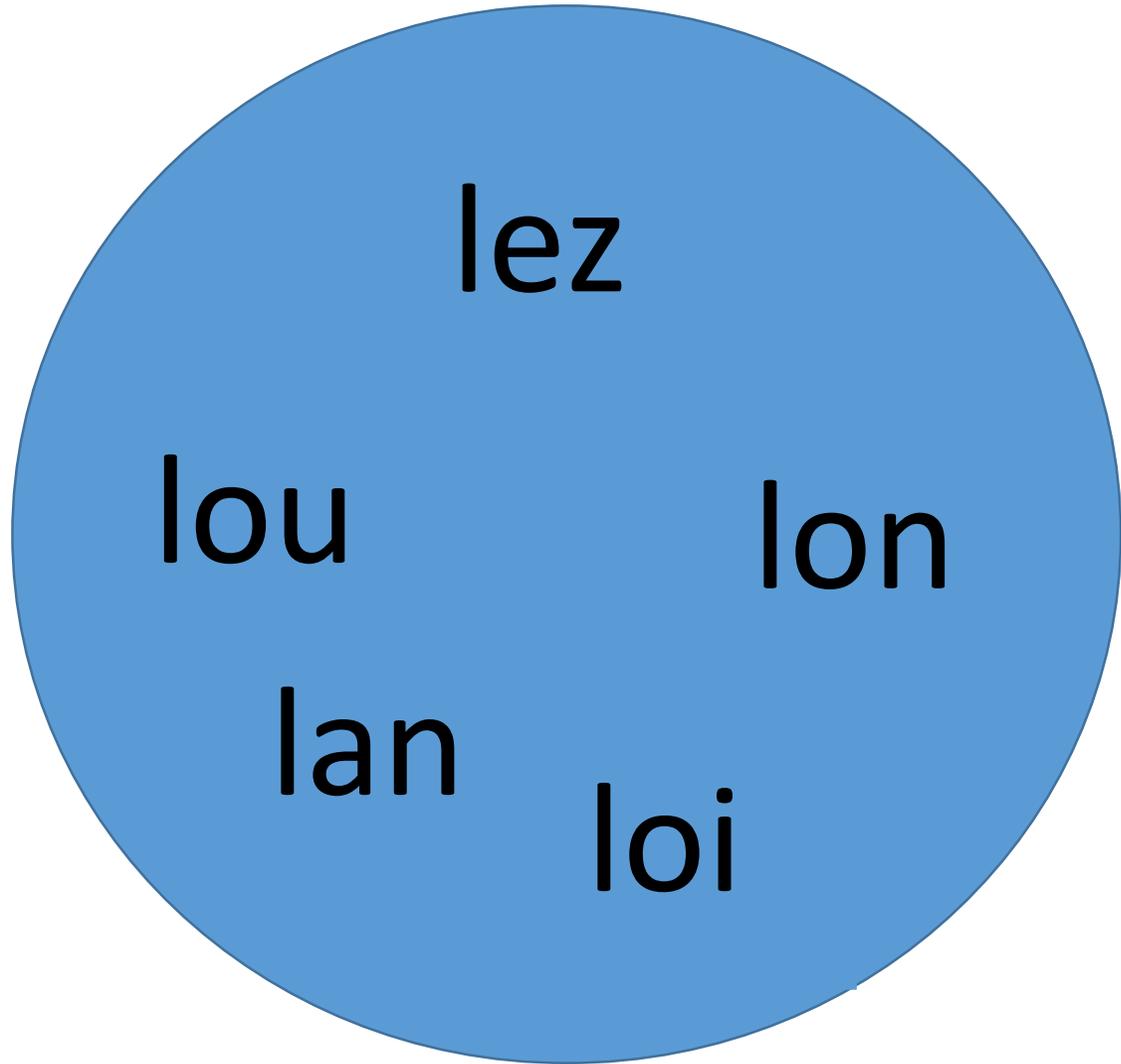


Tableau de syllabes

automatisation

pa	pi	po	pu	pé
ma	mi	mo	mu	mé
ra	ri	ro	ru	ré
la	li	lo	lu	lé
sa	si	so	su	sé
fa	fi	fo	fu	fé

Lire en ligne, en colonne
Chronomètre
lire en chenille
Loto
Dictée de syllabes
Dictée de pseudos-mots

V

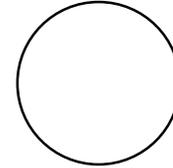
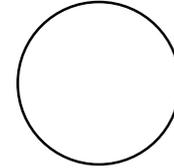
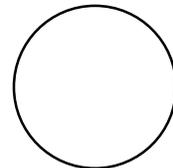
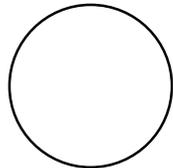
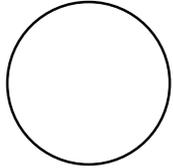
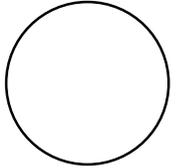
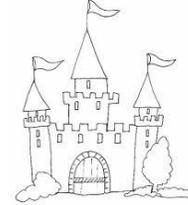
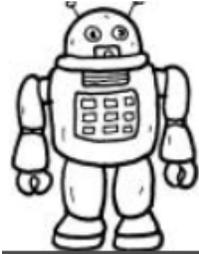


O



V





1

fantôme



grain

graine

pleine

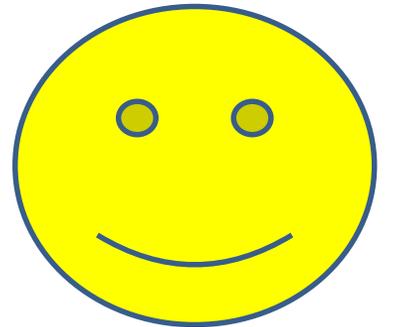
reine

rein

humaine

humain

peint



Élèves en difficulté



Graphèmes en couleur

jaUne

orange
en

marrOn

bleu

viol^{et}

ai e è ê ei

nOir

rOUge



Lire Couleur

a b c d e

∪, ∪, ∪, ∪, ∪

Où es-tu Mathieu ?

∪-∪ ∪ ∪ ?

f g h i j

∪, ∪, ∪, ∪, ∪

Non pas sous le lit !

∪, ∪ ∪ ∪ ∪ !

k l m n o

∪, ∪, ∪, ∪, ∪

a, b, c, d, e

Où es-tu Mathieu ?

f, g, h, i, j

Non, pas sous le lit !

k, l, m, n, o

Pas dans le frigo !

a, b, c, d, e

Où es-tu Mathieu ?

f, g, h, i, j

Non, pas sous le lit !

k, l, m, n, o

Pas dans le frigo !

a, b, c, d, e

Où es-tu Mathieu ?

f, g, h, i, j

Non, pas sous le lit !

k, l, m, n, o

Pas dans le frigo !

a, b, c, d, e

Où es-tu Mathieu ?

f, g, h, i, j

Non, pas sous le lit !

k, l, m, n, o

Pas *dans* le frigo !

→ Ne pas justifier les textes mais les aligner à gauche

→ Privilégier des polices
d'écriture adaptées, c'est-à-
dire sans empattements.

→ espacement des caractères et des lignes

→ repères : des points ou bande de couleur

→ Fenêtre coulissante de gauche à droite



Empattements, en rouge

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE



a	[a], [ɑ]	11	<input checked="" type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	3	<input checked="" type="checkbox"/>
b	[b]	4	<input type="checkbox"/>
c	[k]	2	<input type="checkbox"/>
ç	[s]	1	<input type="checkbox"/>
d	[d]	5	<input checked="" type="checkbox"/>
e	[ɛ]	3	<input checked="" type="checkbox"/>
é	[e]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
en	[ɑ]	1	<input type="checkbox"/>
ez	[e]	1	<input type="checkbox"/>
eu	[œ]	1	<input type="checkbox"/>
f	[f]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
g	[ʒ]	2	<input type="checkbox"/>
g	[g]	2	<input type="checkbox"/>
i	[i]	8	<input checked="" type="checkbox"/>
in	[ɛ]	2	<input type="checkbox"/>
im	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
l	[l]	7	<input checked="" type="checkbox"/>
m	[m]	3	<input checked="" type="checkbox"/>
n	[n]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
nn	[n]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
o	[o], [ɔ]	9	<input checked="" type="checkbox"/>
ó	[o], [ɔ]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
p	[p]	8	<input checked="" type="checkbox"/>
pp	[p]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
r	[r]	9	<input checked="" type="checkbox"/>
rr	[r]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
s	[s]	4	<input checked="" type="checkbox"/>
ss	[s]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
t	[t]	3	<input type="checkbox"/>
tt	[t]	2	<input type="checkbox"/>
u	[y]	4	<input checked="" type="checkbox"/>
z	[z]	2	<input type="checkbox"/>



" Baissez la patte! Ordonna l'hippopotame. Seul le singe baissa la patte. " Zéfir, tu as perdu! " Dit l'hippopotame. " Bizarre mais drôle " , Pensait Hugo. Éliminé, le singe grimpa dans l'arbre et aperçut le crocodile.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 143



Test d'évaluation du groupe Cogni-sciences

Outil de repérage des acquis de lecture en CP (OURA)

4 périodes de l'année pour suivre l'évolution de l'acquisition de la lecture

l

e u r n t f p j b v m d

me ta ron po fi vu

na do lin ja so ba

rue pour chat dans elle ballon

Dino, où es-tu ? crie papa.

Ici, dans la mare.

Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare. Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino. Il le pose sur la terre ferme.

Sauvé ! crie Dino.

sirtu blani capu truno cravi kogu

ou an oi au in en

Lecture
à haute
voix

- lecture en stéréo
- lecture étayée par un pair
- lecture orchestrée
- lecture suspendue
- lecture avec modulation de la voix
- lecture assistée (écoutateurs, micro)
- lecture théâtralisée
- se voler la parole
- suis-moi
- lecture alternée
- lecture à l'unisson

• • •

COMPRENDRE ET INTERPRETER

Activités sur les
textes narratifs

Compétences de
décodage

Compétences
narratives

autorégulation

Compétences
lexicales

Compétences
inférentielles

Enseignement explicite

Approche modulaire

Approche intégrée : stratégies
enseignées simultanément avec un
ouvrage de littérature



inférences

Compétences
inférentielles

Pierre voulut courir, mais ses pieds se prirent dans sa serviette. Il tomba par terre, le nez dans le sable humide.

1) Réactivation des notions qui doivent être maîtrisées avant d'en aborder une nouvelle

2) Fixation de l'objectif

Retrouver le lieu d'une action

3) Découpe l'activité en unités maîtrisables

Explicite - montre les procédures

Des mots qui font penser à un endroit : serviette, sable humide

Hypothèses : piscine, plage , bord d'une rivière

Choix que l'on peut justifier : plage , bord d'une rivière

4) Pratique guidée

5) Pratique individuelle

- lieu
- temps
- agent
- action
- instrument
- catégorie
- objet
- cause
- problème
- sentiment

→ anaphores

Compétences
inférentielles

« Je ne sais plus quoi faire ! » disait son père.

« Je ne suis peut-être pas assez sévère » disait sa mère.

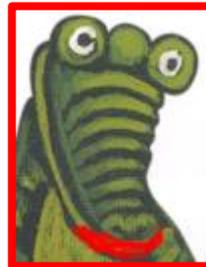
« Va jouer avec tes amis ! » lui répétait son père.

« Mais quels amis ? » pensait le petit crocodile.



lui

le petit crocodile



mère

je



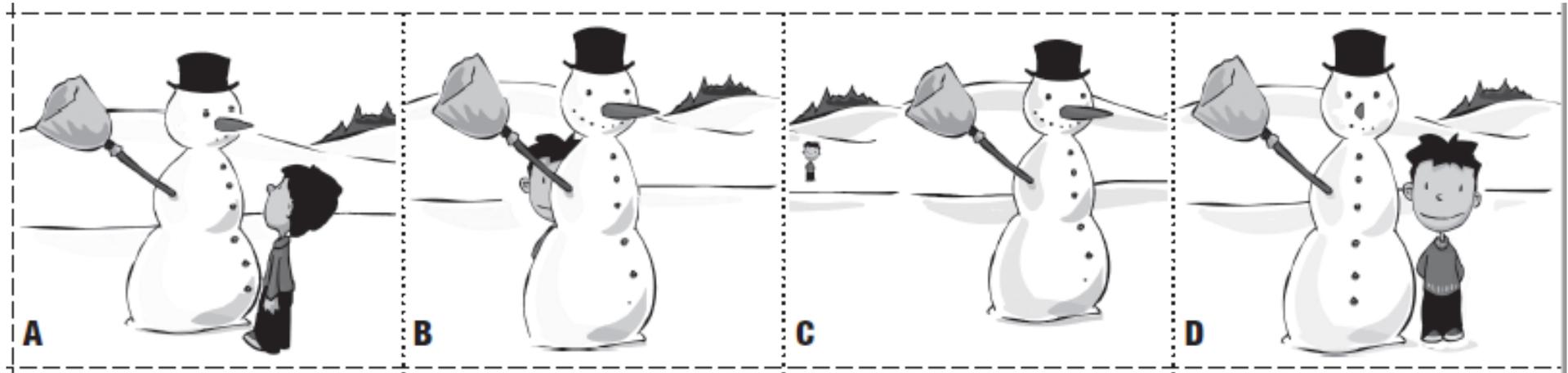
père

je



connecteurs spatiaux et temporels

Compétences
inférentielles



Le petit garçon est derrière le bonhomme de neige.

Le petit garçon et le bonhomme de neige sont loin l'un de l'autre



connecteurs spatiaux et temporels

Compétences
inférentielles



Guillaume a très soif. Il ouvre une bouteille de jus de fruit, il remplit son verre et le boit.

A B C

Guillaume a très soif. Il remplit vite son verre de jus de fruit puis le boit avant d'ouvrir une autre bouteille.

B C A

Guillaume a très soif. Il boit son jus de fruit. Puis il remplit de nouveau son verre après avoir ouvert une autre bouteille.

C A B



Activités contextualisées

Collecte de mots
Construire des phrases : oral, écrit
Changer qui, quoi, comment

Compétences
lexicales



Activités décontextualisées

Catégorisation
Trace écrite
Mémorisation

Le jardin

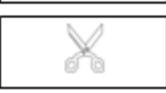
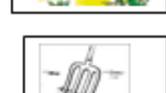
Les outils

- une pelle 
- un râteau 
- un arrosoir 
- une brouette 
- un motoculteur 
- un tuyau d'arrosage 

Les légumes

- un poireau  un oignon 
- une carotte  un navet 
- des haricots  un radis 
- une aubergine  un concombre 
- un chou  une tomate 
- une courgette 

Les actions

- planter 
- semer 
- cueillir 
- couper 
- arracher 
- bêcher 

Fabriquer un dessin animé mental (sans les illustrations)

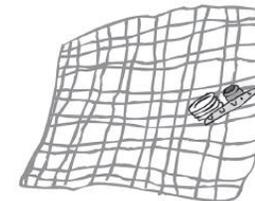
Compétences
narratives

les personnages : trier les personnages, des intrus, ordre d'apparition

les lieux : dessiner les trajets

les objets : associer l'objet au personnage

Compétences narratives



- Reformuler après avoir remis les images dans l'ordre (possibilité d'ajout d'images intruses).

Compétences narratives



1

2

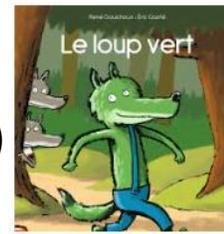
3

4

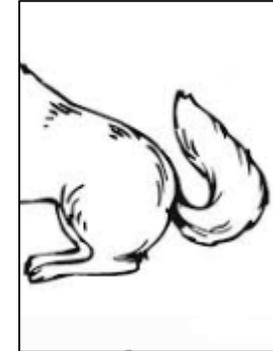
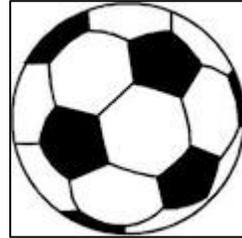
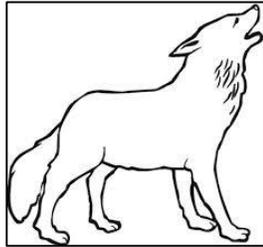
5

6

- Reformuler après avoir rassemblé des objets relatifs au récit (prévoir des intrus)



Compétences narratives



-Reformuler avec supports : images, marottes, frise, décor, maquette

-Reformuler avec ses dessins





Compétences narratives

➔ Observation, mémorisation

➔ Oral/écrit

➔ Vérification

➔ Production d'écrits

Qui

petit garçon

Où

pâtisserie
banc
lit
chambre

Quand

matin
soir

Quoi

regarde
achète
sort
couche
malade

Les questionnaires

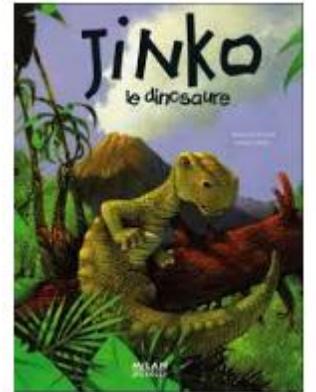
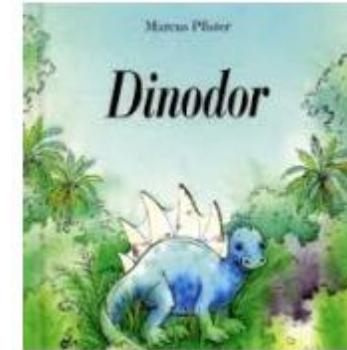
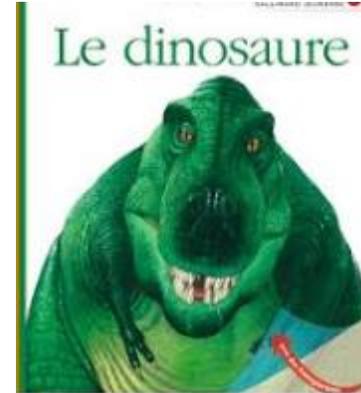
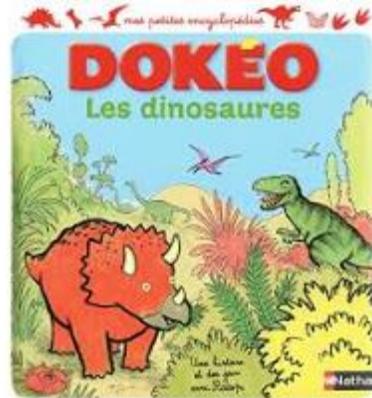
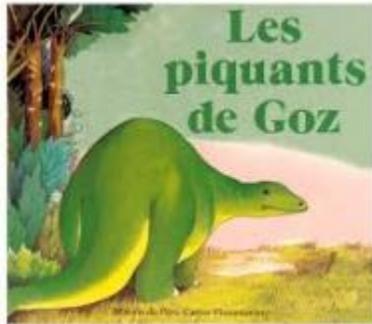
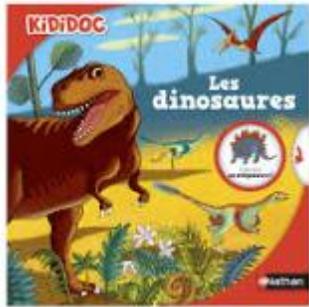
- proposer les questions aux élèves avant de lire le texte
- surligner les éléments de réponses dans le texte
- donner les réponses par un élève fictif
- différencier les réponses explicites et implicites



Activités sur les textes
documentaires ... et
numériques

Différencier réel et fiction

- ➔ tri de livres
- ➔ lister critères de différenciation (titres, photos/illustrations...)

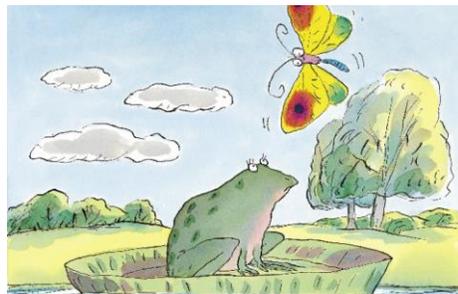


- ➔ trouver l'intrus dans un corpus de livres
- ➔ Jeux de commandes à la BCD

→ Reconstituer la page de l'album et du documentaire.

ALBUM

DOCUMENTAIRE



Là où le saule rencontre l'eau, une grenouille était posée sur un nénuphar.

- Excusez-moi. Vous n'auriez pas vu ma belle perle...

Alors, sans lui laisser le temps de finir sa phrase, la grenouille bondit et l'avala... n'en faisant qu'une bouchée.

La grenouille est petite, mais elle a un
appétit d'ogre. Son plat préféré ? Les
insectes.

Activités sur le paratexte

(sommaire, collection, titre, légende, images...)

→ Utiliser un sommaire

Sommaire	
 8	L'ours polaire
 10	Le cygne siffleur
 12	Le renne
 14	Le loup de l'Arctique
 16	L'eider à duvet
 17	L'oie des neiges
 18	Le phoque du Groenland
 20	Le harfang des neiges

A quelle page trouve-t-on des informations sur ?
ou
Quelles informations trouve-t-on à la page ?

→ Etablir la correspondance entre le texte et le sous-titre

FICHE D'IDENTITE DE LA FOURMI

Il est gros et renferme un estomac.

Ces deux radars lui servent à communiquer et à sentir les odeurs.

Le bout des pattes comporte des sortes de petits peignes.

L'ABDOMEN

LES ANTENNES

LES PATTES

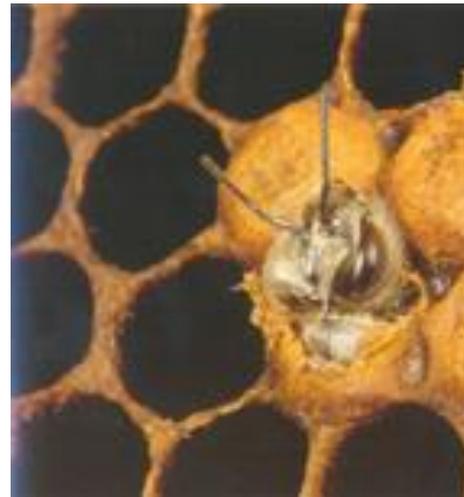


→ Etablir la correspondance entre une légende et une photo



Les nourrices donnent de la gelée royale aux larves.

Les minuscules œufs sont devenus des grosses larves.



Pour sortir, l'abeille déchire le couvercle en cire.