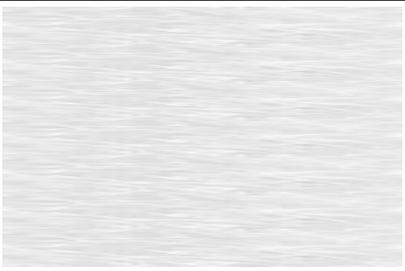


### Vidéo ISIS, analyse de la séance

| étapes                 | Tâche élève  | Rôle enseignant  | Enseignement explicite   | Différenciation  | Mise en réseau |
|------------------------|--|--|--|--|----------------|
| 1. Mise en route       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- indique la liste du matériel</li> <li>- rappelle les différentes étapes de la démarche ISIS</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- annonce le travail du jour qui implique les modalités de travail</li> <li>- invite les élèves à rappeler ce à quoi il faut penser</li> </ul>                | <p style="text-align: center;">Oui</p> <p style="text-align: center;">oui</p> <p style="text-align: center;">oui</p> |  |                |
| 2. Découverte du texte | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse du texte</li> <li>- écoute du texte, yeux fermés, pour fabriquer les images mentales</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture oralisée du texte</li> <li>- apport de vocabulaire (qq mots)</li> <li>- deuxième lecture avec invitation à fabriquer des images mentales</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Oui</p> <p style="text-align: center;">oui</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagier pour élèves allophones</li> <li>- lecture oralisée pour accès au sens par tous</li> </ul>           |                |
| 3. Tête à texte        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- modifier, enrichir sa compréhension du texte en ayant recours aux différentes stratégies grâce à la fiche découverte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- circule parmi les élèves et fait redire et expliquer les différentes stratégies</li> </ul>  | <p style="text-align: center;">oui</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- par le biais des différentes stratégies, chacun est en mesure de prendre part à l'interprétation</li> </ul> |                |

|                       |  |  |                |   |   |
|-----------------------|--|--|----------------|---|---|
| 4. Travail de groupes | Confronter les idées avec argumentation et retour au texte                             | - circule d'un groupe à l'autre et fait verbaliser les stratégies de chacun  | oui            | - Certains relisent des passages du texte aux autres<br>- certains expliquent des mots de vocabulaire<br>- le retour au texte permet à certains de modifier leurs représentations | - Sensations, A.Rimbaud<br>- la vie antérieure, C. Baudelaire<br>- la nuit étoilée, V. Van Gogh |
| 5. Mise en commun     | Mise en accord sur la compréhension du texte   | - guide les échanges<br>- rappelle les droits et devoirs du lecteur<br>- apporte des éléments culturels<br>- rappelle les différentes stratégies pour construire la synthèse | Oui<br><br>oui |    | - le petit Nicolas, R. Gosciny  |
| 6. Texte de lecteur   | - participent oralement à la construction du texte<br>- construisent leur propre texte | - reformule les propositions des élèves<br>- tape le texte à l'ordinateur (avec vidéo-projecteur   |                | Chacun a le droit de produire son propre texte de lecteur en fonction de son interprétation , à condition de respecter l'auteur   |             |